

Приложение 1 к РПД Дизайн периодических изданий
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное
образование (цифровой дизайн)
Форма обучения – очная
Год набора - 2023

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Художественное образование. Дополнительное образование (цифровой дизайн)
4.	Дисциплина (модуль)	Дизайн периодических изданий
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

2. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-4 Способен организовывать индивидуальную и совместную проектную деятельность детей в соответствующих образовательных областях

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Раздел 1. История и функции дизайна периодических изданий.	УК-1 ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> • процесс проектирования визуальных коммуникаций; • специализированные компьютерные программы для подготовки продукта визуальных коммуникаций • понятия: макетирование, верстка, оригинал макет, спуск полос; • понятие и составляющие процессов макетирования и верстки 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать изображение, создавать макет в программах векторной графики Adobe Illustrator, Corel Draw • выполнять обработку фотографии, создавать изображения в программе растровой графики Adobe 	навыками подготовки оригинал- макета сложно-структурного издания <ul style="list-style-type: none"> • навыками управления цветом при подготовке публикации к печати 	Контрольная работа

		публикации	Photoshop • выполнять макетирование и верстку публикации в программе Adobe InDesign		
Раздел 2. Дизайн страниц.	УК-1 ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> • основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные форматы изданий (по ГОСТ 5773-76), основные правила набора и верстки разных видов текста, основные правила верстки иллюстраций, основные гарнитуры шрифтов; • основные понятия типографики; • виды текстовых блоков и структуру текста: абзацы; заголовки; подзаголовки; дополнительный текст; драматургический текст; эпиграфы и посвящения; колонцифры и колонтитулы; содержание. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценить качество оформления и иллюстраций разных типов изданий. • делать правильный подбор художественного оформления издания и систему размещения информации для различного назначения; • создавать шрифтовые композиции; • применять знания в практической работе типографа. 	<ul style="list-style-type: none"> • правилами подготовки текстовой информации в публикации • методами верстки текста • представлениями о задачах редактора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий. 	Лабораторные работы Творческое задание
Раздел 3. Использование цвета.	УК-1 ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> • процесс проектирования визуальных коммуникаций; • специализированные компьютерные программы для подготовки продукта визуальных коммуникаций • понятия: макетирование, верстка, оригинал макет, спуск полос; • понятие и составляющие процессов макетирования и верстки публикации 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать изображение, создавать макет в программах векторной графики Adobe Illustrator, Corel Draw • выполнять обработку фотографии, создавать изображения в программе растровой графики Adobe Photoshop • выполнять макетирование и верстку публикации в программе Adobe InDesign 	<ul style="list-style-type: none"> • навыками подготовки оригинал-макета сложно-структурного издания • навыками управления цветом при подготовке публикации к печати 	Лабораторные работы Творческое задание

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;
«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«отлично» – 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1 Лабораторная работа

Наименование критерия	Баллы
Результат, полученный в соответствии с описанным алгоритмом	3
Ответы на вопросы, умение объяснить примененные технологии	3
Максимально баллов	6

4.2 Критерии оценки контрольной работы

критерий	баллы
Представление контрольных заданий в полном объеме в соответствии с составом задания: подача, наличие всех составляющих	5
Качество представления контрольной работы.	5
Выполнение и сдача контрольных заданий в соответствии с установленным графиком	5
Итого:	15

4.3 Критерии оценки творческого задания:

Наименование критерия	Баллы
Соответствие работы выбранной теме	5
Соблюдение правил макетирования, верстки, типографики	5
Целостность и выразительность композиции газеты	5
Максимально баллов	15

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1 Контрольная работа

Выберите любые три – четыре периодических печатных издания и проанализируйте стиль этих изданий.

5.2 Творческое задание «Разработка дизайна периодического издания»

Студент выбирает формат и количество полос газеты (минимально-4, далее – кратно 4).
Разработка газеты должна проходить с соблюдением обязательных этапов:

- Макетирование (выбор формата, числа полос, создание модульной сетки)
- Создание первой полосы с уникальным названием
- Верстка полос с использованием шаблонов и стилей

Основной инструмент разработки газеты – программа верстки Adobe Indesign

5.3 Вопросы к зачету

1. Перечислите основные функции прессы
2. В чем проявляются особенности стиля делового издания
3. Современный облик печатных изданий.

4. Назовите основные законы и принципы композиции
5. В чем состоят подходы к композиции у художников и дизайнеров
6. Какие приемы нужно использовать для создания равновесной полосы
7. Этапы и законы зрительного восприятия
8. Назовите наиболее характерные свойства изобразительной поверхности
9. Что представляет собой модульная сетка
10. Основы шрифтографии
11. Классификация шрифтов. управление шрифтами
12. Типографика деловых изданий
13. В чем сходство и различия шрифтографии и типографики?
14. В чем выражается своеобразие роли фотоснимка в газете и журнале
15. Каков функциональный диапазон фотопубликаций на страницах периодических изданий
16. Какие факторы обуславливают оптимальность в иллюстрировании периодического издания
17. В чем особенность принципа жанрового разнообразия
18. Каковы основные изобразительные средства фотокомпозиции
19. Объясните правило третей
20. Охарактеризуйте свет в фотографии и его выразительные особенности
21. Что такое кадрирование
22. Выразительные возможности черно-белой фотографии
23. Цветовое моделирование. Управление цветом
24. Расскажите о цвете в композиции
25. Охарактеризуйте тенденции современной пресс-фотографии
26. Общие правила верстки периодического издания.

